

- En sortant par la petite porte latérale, on se retournera pour admirer **le portique de pierre.**

Ce portique, vraisemblablement de la Renaissance, a été évidemment rapporté ; il proviendrait d'un ancien couvent de Bernardins situé à Chavot ou Courcourt, annexe de l'abbaye des Bénédictins réformés établis alors, à la Charmoye près de Montmort.

Certains pensent que ce portique est beaucoup plus ancien, les Bernardins auraient récupéré eux-mêmes ce portique sur un ancien temple romain ?



Le portail est un chef d'œuvre d'architecture avec ses deux colonnes d'ordre dorique et son entablement d'ordre composite, entre le dorique et le corinthien.

De nos jours ...

L'entretien de l'église a été et continue à être un souci constant de la paroisse et de la commune de Chavot.

- Après le bombardement de l'église durant la 2^e guerre mondiale, en juin 1940, la charpente et la couverture de la nef centrale, du transept sud et du clocher ont été refaites.
- Lors de la tempête de fin 1999, une partie du toit a été arrachée : la toiture a été remplacée à l'identique.

Le site de l'église est classé aux Beaux Arts.

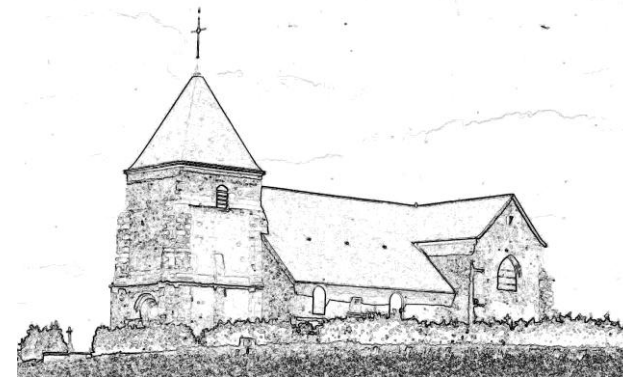
En 1987, avec l'association "Les Amis de l'église de Chavot" et le soutien de l'entreprise Cordier (Menuiseries Lapeyre) et de la commune de Chavot, l'éclairage intérieur a été installé.

Fin 1992, un dallage en pierre a été posé, remplaçant l'ancien carrelage de carreaux de faïences posé après guerre, et redonne un certain cachet à l'église.



Les Amis de l'église de Chavot
Mairie de Chavot
51530 – CHAVOT COURCOURT

Au cœur du Vignoble Champenois L'ÉGLISE DE CHAVOT



Amis touristes, vous qui êtes de passage ou en séjour dans notre belle région, soyez les bienvenus !

~ ~ ~ ~

L'église est ouverte :
Tous les dimanches de juillet à septembre
De 10 heures à 12 h 30
De 14 h 30 à 18 h 30

Un membre de l'association
" Les Amis de l'église de Chavot " est sur place pour vous accueillir et renseigner les visiteurs.

L'association organise chaque année un ou plusieurs concerts de chants et musique à l'intérieur de l'église.

Pour tout renseignement, téléphoner au :
03 26 54 64 38
ou site Internet :
www.amiseglisedechavot.fr

Historique

L'église paroissiale Saint Martin de Montfélix (anciennement Chavot), a été construite en 1108 (XII^e siècle).

Située à flanc de coteau, isolée au milieu des vignes, elle domine la vallée du Cubry.

A l'origine, l'église était associée au Château Comtal érigé au milieu du X^e siècle, en 952, par Herbert et Robert, neveux d'Hugues le Grand, duc des Francs.

Elle fut pendant longtemps la paroisse commune de Chavot et Moussy, jusqu'à la construction de l'église de Moussy en 1865.

Autrefois, relate la tradition locale, chaque subdivision paroissiale avait sa porte pour entrer dans l'église : les habitants de Montfélix y pénétraient par le grand portail, ceux de Moussy passaient par la porte latérale gauche (désormais bouchée) et ceux de Chavot se réservaient le portail de droite, au sud.

Jusqu'à la révolution de 1789, une école réunissait les enfants de Montfélix, Chavot, Moussy et Corrigot (ancien quartier de Pierry). Elle était située contre l'église, face aux Buttes, entre le grand et le petit portail.

Le culte a été célébré tous les dimanches jusqu'en 1988. Il y eut un curé résidant à Chavot jusqu'en 1814. Ensuite, c'est le curé de Monthelon qui assura les offices.

L'église a subi au cours des siècles des destructions partielles :

- du XII^e siècle, ne subsistent que le porche, la tour et les piliers carrés de nef (époque romane).
- Suite aux guerres de religion, au XVI^e siècle, l'abside (le chœur), le transept (les deux chapelles) et les bas-côtés ont été reconstruits. (époque Renaissance).

Architecture

RAPPEL

- *L'Art Roman : XI^e et XII^e siècle*
- *L'Art Gothique : du XIII^e au XV^e siècle*
- *Renaissance : XVI^e siècle.*

On remarquera :

- la **voûte** d'arête du porche, elle est caractéristique du mode de couverture (toiture) de l'art roman. Elle est formée par la pénétration à angle droit de deux berceaux retournés de même dimension.
- les grandes arcades de la *nef*, reposant sur des piliers carrés (les piliers sont carrés à l'époque romane).
- dans *l'abside* (le chœur), le remplissage (armature de pierre) des baies est en forme de lobe, forme adoucie du style gothique flamboyant précédent.
- dans le *transept*, deux niches (Renaissance), - l'une, dans la Chapelle de gauche (coquille St Jacques), - l'autre, dans la Chapelle de droite.



Elles tenaient lieu de **crédence** (table de pierre dressée sur une console près de l'autel). On y plaçait les burettes et la clochette.

Ces crédences en niche sont aussi appelées "piscine" ou "lavabo" lorsqu'une cuvette, taillée dans la pierre avec conduit d'évacuation, y est aménagée, (c'est le cas de celle se trouvant dans la Chapelle de gauche). L'enfant de chœur y versait après l'office, le reste de l'eau contenue dans la burette.

La présence de la coquille Saint-Jacques ne prouve pas forcément que l'Eglise se trouve sur un chemin qu'empruntaient les pèlerins de Compostelle. A la Renaissance, on sculptait souvent des coquilles Saint-Jacques pour obtenir un effet décoratif.

- les deux derniers piliers de la nef (piliers ronds caractéristiques du style Renaissance).



On remarquera sur le chapiteau du pilier de gauche (lorsqu'on est en face du chœur), trois chiffres 158. Le dernier chiffre est un 8 et non un X en chiffre romain ; au XVI^e siècle, on écrivait ainsi les 8.

Ces trois chiffres correspondent à une date ; il est vraisemblable qu'il s'agit de 1558 ou éventuellement de 1588 ; les tailleurs de pierre au XVI^e siècle ne savaient ni lire ni écrire et lorsqu'ils recopiaient une date où il y avait une répétition de deux chiffres, ils en supprimaient souvent un des deux.

On remarquera également sur les chapiteaux des deux piliers la finesse des sculptures.